

欽定全唐文

欽定全唐文卷一百八十九目錄

韋叔夏

建太社議

改先農壇爲帝社壇奏

太社用石主議

社主制度議

太社議

明堂大饗議

朱懷隱

大唐方與縣故棲霞寺講堂佛鐘經碑

唐璿

乞解職待罪表

諫罷豐州書

韋展

日月如合璧賦

權無二

答沙門復禮辯惑書

源直心

議釋道不應拜俗狀

蘇遊

三品頤神保命神丹方敘

袁思古

許敬宗謚議

欽定全唐文卷一百八十九

韋叔夏

叔夏宰相安石兄舉明經調露時累除太常博士長安中
累擢春官侍郎轉太常少卿進銀青光祿大夫拜國子祭
酒封沛郡公卒年七十餘贈兗州都督修文館學士謚曰
文

建太社議

謹按祭法云王者立太社然王社所祭之處書傳無文漢
書郊祀志漢興已有官社未立官稷遂於官社後立官稷

以夏禹配食官社以后稷配食官稷攢云案高紀立漢社稷所謂太社也時又有官社配以夏禹所謂王社也見漢祠令而未立官稷至此始立之光武中興不立官稷相承至今魏以官稷爲帝社故摯虞議曰魏氏故事立大社帝社是也晉初或廢或置皆不言當時所置之處或云雨社同處王社在大社之西崔氏皇甫氏並云王社在藉田引詩藉田而祈社稷爲證今謹按衛宏漢舊儀春始東耕於藉田官祀先農則神農也又五經要義云立壇於田所以祠先農壇之制度如社魏秦靜議云風伯雨師靈星先農

與社稷爲國之六神晉泰始四年上耕於東郊以太牢祀先農又周隋舊儀及皇朝新禮先農皆祭帝神農配以后稷是則王社先農其來自遠各在祀典不可合而爲一今

欲崇立帝社實違禮經望於藉田之中別立帝社帝稷配以禹棄則先農帝社兩祠咸秩協載芟之義符祭法之文

改先農壇爲帝社壇奏

謹按經典無先農之文禮記祭法云王自爲立社曰王社先儒以爲社在藉田詩之載芟篇序云春藉田而祈社稷是也永徽年中猶名藉田垂拱已後刪定改爲先農先農

與社本是一神頻有改張以惑人聽其先農壇請改爲帝
社壇以應禮經王社之義其祭先農旣改爲帝社壇仍準
令用孟春吉亥祠后土以勾龍氏配

太社用石主議

春秋傳曰君以軍行祓社釁鼓祝奉以從書曰不用命戮
於社社之主蓋用石爲之奉爲將行也是鄭元以社主用
石崔靈恩三禮義宗曰社之神用石以土地所主最爲實
故用石也又呂氏春秋云殷人之禮其社用石後魏書云
天平四年四月太社石主遷於社宮是社主用石古有明

說周禮田主各用所宜之木者彼謂人間之社非太社也

社主制度議

社主制度長短在禮無文且天子親征又載社主謂之社事則社之神主可載而行令詳議以爲主既可載明非過重按郊特牲云社祭土而主陰氣韓詩外傳云天子大社方五丈諸侯半之蓋以五是土數故壇方五丈其社主請准五數長五尺准陰之二數方二尺剡其上以象物生方其下以象地體埋其半以根在土中而本末均也則神道設教法象有憑其尺請用古尺

太社議

韓詩外傳云天子太社廣五尺各分置四方色訖上冒以黃土說者云冒以黃土者象王者覆被四方據此則合用黃土遍覆壇上今檢舊壇之上亦備方色

明堂大饗議

謹按禮明堂大享唯祀五方五帝故月令季秋令云是月也大享帝則曲禮所云大享不問卜鄭元注云謂徧祭五帝於明堂莫適卜是也又按祭法云祖文王而宗武王鄭元注云祭五帝五神於明堂曰祖宗故孝經云宗祀文王

於明堂以配上帝據此諸文明堂正禮唯祀五帝配以宗祖及五帝五官神等自外餘神並不合預伏惟陛下追遠情深崇禋志切故於明堂享祀加昊天上帝皇地祇重之以先后配享此乃補前王之闕典宏嚴配之虔誠往以神都郊壇未建乃於明堂之下廣祭衆神蓋義出權時非不刊之禮也謹按禮經其內官中官五岳四瀆諸神並合從祀於二至明堂總奠事乃不經然則宗祀配天之親雜與小神同薦於嚴敬之道理有不安望請每歲元日惟祀天地大神配以帝后其五岳以下請依禮於冬夏二至從方

丘圓丘庶不煩贖

朱懷隱

懷隱進士登仕郎

大唐方與縣故棲霞寺講堂佛鐘經碑

蓋聞香山聳構如來開說法之堂雪嶺疏基菩薩起安居

之寺繫龍宮於月路架迴舒丹浮雁塔於雲

闕一
字

橫空疊

翠是

闕一

重臺累榭必控圓泉梵宇祇園多連山岳依而

悟道就以知真至如四月王宮六年法樹尊三乘之軌躅

闡八政之

闕二

得其門者則豁爾天開迷其路者則窅然

雲合雖復銀函東度玉宇南翻象負之所不勝龍藏之所

未盡莫不絕

闕一
字
門
闕四
字
義高

闕三
字
揚烟戾止蔭菩提之

巨澤盡芬子於方城遊無礙之遐疆承天衣於磐石欲明

常住覺體生光將說真空

闕二
字
微
闕四
字
養之國

闕一
字
入祇

洹之城遂得夙悟苦空堅持戒行去妻子如脫屣委家馬

若遺塵竝託真乘咸歸正覺側聞造像沙門獲

闕三
字
緬鏡

成龕羅漢取雄黃之樹敢緣斯義竊景前修各捨寶財俱

爲淨業靖信士張師曠騎都尉王善義卻行等敬造

闕六
字

置臬撰日開基擢修輪於松巒採規模於梓匠梅梁結影

望璇極以通光
芰井披英泛銀河而蕩色
虬檐霧闢鳳幌

闢五字臨似度金娥之影霞窗曉徹疑窺玉女之容講座衆

於燈王聽筵多於方丈開寶函之奧典闡金字之微言顯

證一闢四字慧闢二字各解俱會真如清信士閻文褒王孩王

慈騎都尉司馬感張智靜司馬明遠等敬造一佛二菩薩

洪鐘一闢一字多心經闢一部字一刻浮檀如彫水玉毫光

夕泛愛月凝輝紺彩晨明慈雲結闢一字洪鐘曉韻風傳浮

磬之濱法鼓齊驚聲颺孤桐之嶺停酸闢一字刻拯泓大闢一

字聞之者揮慈劒而斷惑繩聽之者搖智鉤以離魔網洞

崩雲之祕體葉字相輝極垂露之華蹤烟文交映抑

闕四字

慮託六念以矜懷望樹階梯歸依勝業上爲

闕一闕二字

天皇天

后皇太子藉此莊嚴

闕一闕二字

斯法本神明翊衛幽顯扶持括

地開源張

闕二字

極定陶

闕一闕二字

於寶思苞宇宙於神襟恒遊

波若之船永蔭菩提之日况乃圓泉隱暎密爾猴池喬木

森疎依然龍樹波舍日

闕二闕二字

蕩菱光

闕二闕二字

天衣仍低蓋影

前臨酆邑星弩開五色之疆却背砂邱天孫標九河之鎮

迴接獲麟之野俯枕觀魚之臺孔宣

闕三闕三字

存魯

闕一闕二字

之望

斯在周遊

闕二闕二字

藻月思於烟花登陟

闕二闕二字

暢風襟於露葉

雲如鵬翼忽已垂天樹異若華翻能拂日足使廬山

闕二字

精舍均芳

闕二字

籠

闕一字

仙都比麗庶憑靈鑒共建豐碑行

闕三字

方與縣令通

闕一
字

郎宋元鳳銜命西秦佩銅

闕三
字

職出宰

闕三
字

墨綬而司官寬猛相

闕一
字

韋弦竝

闕一
字

導之以廉恥

敦之以孝慈禮讓風行仁恩雨沛

闕一
字

巨鱗於魚甸局逸

闕一
字

闕三
字

敷化一

闕三
字

舞鸞之化調風百里風均

闕一
字

蝗之

風潔類冰壺處脂膏而不潤明齊水鏡照隱伏而猶神靜

詒圓狴騰

闕三
字

丞鄭元

闕六
字

尉

闕二
字

操並冠蓋八川羽儀

四海含輝荆岫出則連城孕彩隨

闕一
字

一生而照乘五墨究

其枝派九易竭其泉源水溢方

闕十字

圍扇泛娥影而動仙

歌六藝兼須三端义備咸

闕二字

情慧

闕一字

降意禪門屢陟

雲樓頻依日殿如來半影

闕四字

室之朱修舍

闕一宇

全身之

函恨珠臺之未就俱抽正俸竝起檀心以儀鳳四年歲次

己卯四月庚戌朔八日丁巳畢功

闕五字

移河內之灰長羸

戒辰氣改淮南之燧交河合浦元免朱蔚竝入法流同聞

甘露縱使蕭邱永扇毒火不然閭闔長開業

闕三字

託斯妙

力遐棲兜率之宮馭彼勝因遠宕淨居之城曠通賢之綺

構偶福地之韶規雖敏恧終飈未擇著於義窟思非揚鳳

闕絢藻於詞林

闕三字

物緘丹誠連

闕一字

一議因機染素竊會

闕一字林輒扣庸音聊

闕一字

腐翰式旌盛事迺緝銘云其詞

曰

星光早落剗燼初開

闕三字

一度白馬西來祇洹有廟波若成

臺方逢飛錫乃遇乘杯

其一

妙覺是生真如首出德侔造化

功苞權實橫流法雨高浮慧日

闕三字

魂優填喪律

其二

神工

構極淨域開場日華蓮井霞照梅梁雕楹玉飾鏤檻金裝

應龍若動威鳳疑翔

其三

天孫却背星弩前通

闕二字

鳬嶧枕

騎龜蒙桐山清露磬水吟風高平草綠大野花紅

其四

衲衣

梵志蓮花長者望月知虛聞鐘識假竝甘蟬蛻咸能喜捨
永留天供長充鹿野其五梁岑勒峻燕嶠銘勲矧伊綺構闢
紀餘芬才非擲地念應臨雲聲騰永刼義屬斯文其六

唐璿

璿字休璟以字行京兆始平人少以明經擢第永徽中解
褐吳王府典籤調授營州戶曹參軍調露中將兵破突厥
奚契丹於獨護山遷朔州長史聖歷中破吐蕃於洪源谷
擢右武威金吾二衛大將軍遷夏官尚書同鳳閣鸞臺三
品中宗復位召拜輔國大將軍同中書門下三品封酒泉

郡公加特進拜右僕射遷中書令充京師留守又以官僚之舊封宋國公景龍二年爲太子少師景雲元年充朔方道行軍大總管致仕延和元年卒年八十六贈荊州大都督謚曰忠

乞解職待罪表

臣聞天運其工用人代之而理禮行其化爲政資之以和所謂佐弼萬機主贊百揆共康庶績宏闡大猷得其理則陰陽以調失其和則災沴斯作故舉才而授帝惟其難論道於邦官不必備苟非其任自古缺之臣樗櫟散材桑榆

暮齒識非經遠器不濟時徒以宿忝周行厯登朝廡再睹
興運累辱寵章執典禁戎不雪四郊之恥忝尸端右更居
八座之榮任重材輕恩深効淺空曠職事僂俛歲時莫能
師長具寮損益大政况疲弊已至年髮浸衰心欲自彊力
終不及無德而祿必爲小人之患非材妄居果致大臣之
咎頃自中夏及乎首秋郡國水災屢爲人害瀕陽奧壤流
溺邑居淇上名區漂壞閭井又雒水汎溢決潰隄防驚惶
居人輒動皇念將政教之吏罔副天心實變理之才未知
王度夫水陰氣也臣實主之臣忝職右樞致此陰沴是不

能調理其氣而乃曠居其官雖運屬堯年則無治水之用
位侔殷相且闢濟川之功猶負明刑坐逃皇謹皇恩不棄
其若天何昔漢官故事丞相以天災免職况竊在聖朝臣
豈敢覲顏居位乞解所職待罪私庭冀移陰咎之徵復免
夜行之告

諫罷豐州書

豐州控河遏賊實爲襟帶自秦漢以來列爲郡縣田疇良
美尤宜耕牧隋季喪亂不能堅守乃遷徙百姓就寧慶二
州致使戎羯交侵乃以靈夏爲邊界貞觀之末始募人以

龍宮至道難名神功不揣爰自周漢咸著丹青典午當塗
因循不替是知趨元門者千古崇釋典者百王剪髮繙裳
忽輕肥之美變冠黃服蔑簪紱之榮莫不志越寰中心遊
方外去揖讓之節就戒律之儀弛禮樂之規遊虛白之室
是以如來祕說絕敬君親縣古洎今無朽茲教教如可廢
法亦可刊教捨法存法將安措且甲士不拜豈伍卒之自
尊天顏咫尺非一介之云貴並以銜威稟命所以禮棄謙
恭况乎延思煙霞解塵俗於羈綱警情法界釋怨會於樊
籠而使降出俗之容展入家之禮考古恐乖通理論今懼

爽彞章議遠芻微敢申管見瞻對疎謬悚懼交懷謹議
論曰元教廢興理鍾斯運而盛衰之寄抑亦人謀皇上御
辯乘時允膺付託所以降非常之詔勵釋侶於明時者也
春秋傳曰君所謂可而有否焉臣獻其不可以成其可君所
謂否而有可焉臣獻其可以去其否余聞其語矣今見其
人焉觀秀上肆力釋君昌言帝闢詞志款款勤則勤矣而
宣公之啓狀詳切該博吾無間然方今以大法爲已任思
正其傾危能負重道遠者此其人也歟仲尼云顛而不扶
危而不持則將焉用彼相矣若此真可謂至覺元首良哉

股肱中臺周府等議雖文質有乖而咸得事要然樞紐經
典疇咨故實理例鋒穎詞韻膏腴則司戎之稱鴻筆麗藻
矣若標以顯議約以正詞其文辯潔其事明覈則左驍衛
舉其綱領矣將來達鑒斯焉取斯

蘇遊

遊開耀時人

三品頤神保命神丹方敘

若夫汞者五行之秀氣二儀之純精津液流形體分三品
之別剛柔爲用功標百鍊之奇故能匿銳燕圖白霓翹而

賈日潛达豐匣紫靄發而衝星在物之靈莫斯爲最雖表
名於兌城實取効於離方是以上古聖人歷嘗諸味甘而
無毒可以養神遂變柔成剛從龐入妙或作規而寫圓璧
或爲矩而象方諸鑒同明月之輝藏於習坎之地金水相
合自表生成之數元臺吸引用召太陽之精因其自然而
生故卽體之名爲汞麥合姿於酉德爲酒熱而且宣橐成
氣於震宮爲藥溫而又潤以斯相和合而服之再餌晨晡
一無所忌可以堅實骨髓羸體變而成剛可以悅澤肌膚
衰容返而爲少至於男女之道房室之間姬媵數百取御

之儀俄頃亦具辟鬼除邪蠲疴去疾風勞虛憊之輩攀躋
疽癩之徒餌一劑而便瘳匝三周而並愈復本質於平素
如舊姿而有佳倚震柱而不驚當離牖而寧懼若能依八
節順四時採百物之初生合衆藥而爲長或乾或濕爲散
爲丸適寒暑以調和隨道引而消息一服之後萬事都捐
心若死灰形同槁木滓穢日去清虛日來通幽洞冥驅神
役鬼純漿不覺其濁絕糧不覺其飢腸漸化而爲筋髓漸
化而爲骨體生羽翼身若虛空駕鶴乘龍將煙霞而迴驚
長生久視與穹壤而相伴斯則天仙之上品也若也不救

物表取足人間初服之日閉情無逸一二三年微用節宣
八九十歲方始任使耳目惟有聰察神彩彌加精明顏與
日而俱新智將年而共遠力則拔山扛鼎倒曳九牛誦則
一日萬言五行俱下燭塗靡乏任意所爲偃仰六合之中
高視數百年外雖未能觀東海以成桑田詣西母而摘桃
實抑亦優游自在某地仙之亞歟語曰上藥養命中藥養
性下藥去病總三者以爲言惟此可以備矣豈與夫種石
齊偶功效相伴膚體纔未充虛發微已通中外可得同年
而語哉但代人迷於攝養自致危脆苟徇目前不圖久遠

以爲壽有定極非關藥餌所資自然者飲鴆羽寧得斯須
吞烏喙行爲邱死旣能促之使短豈不能延之使長信彼
而不信此斯爲惑也不亦愚乎且食鐵之獸得其麤獷猶
能猛健有異毛族况人爲之取其精粹取其輕清而無殊
特之姿不獲延長之壽未之有也余以汞丹之妙功用無
比故申述舊方更爲新題庶有識君子知此評之不虛也
其有餘小功能并合和節度隨時附出並論之於後

袁思古

思古高宗朝太常博士

許敬宗謚議

敬宗位以才昇厯居清級然棄長子於荒徼嫁少女於夷落聞詩學禮事絕於家庭納采問名惟聞於驥貨白珪斯玷有累清塵易名之典須憑實行案謚法名與實爽曰繆請謚爲繆

欽定全唐文卷一百九十一目錄

楊炯

一

渾天賦

并序

浮漚賦

臥讀書架賦

孟蘭盆賦

幽蘭賦

青苔賦

庭菊賦

并序

老人星賦

爲劉少傅等謝勅書慰勞表

公卿以下冕服議

欽定全唐文卷一百九十

楊炯

一

燭華陰人舉神童授校書郎爲崇文館學士俄遷詹事司直武后時坐從祖弟神讓犯逆左轉梓州司法參軍秩滿授盈川令卒中宗以舊僚追贈著作郎

渾天賦

并序

顯慶五年燭時年十一待制宏文館上元三年始以應制舉補校書郎朝夕靈臺之下備見銅渾之象尋返初服臥病邱園二十年而一徙官斯亦拙之效也代之言天體者

未知渾蓋孰是代之言天命者以爲禍福由人故作渾天賦以辯之其辭曰

客有爲宣夜之學者喟然而言曰旁望萬里之橫山而皆青翠俯察千仞之深谷而皆黝黑蒼蒼在上非其正色遠而望之無所至極日月載於元氣所以或中而或昃星辰浮於太空所以有行而有息故知天常安而不動地極深而不測可以爲觀象之準繩可以作談天之楷式有稱周髀之術者輒然而笑曰陽動而陰靜天迴而地游天如倚蓋地若浮舟出於卯入於酉而生晝夜交於奎合於角而

有春秋天則西北既傾而三光北轉地則東南不足而萬
水東流比於圓首前臨胸者後不能覆背方於執炬南稱
明者北可以言幽此天與而不取惡遑遑而更求太史公
有眸其容乃盱衡而告曰楚旣失之齊亦未爲得也言宣
夜者星辰不可以闊狹有常言蓋天者漏刻不可以春秋
各半周三徑一遠近乖於辰極東井南箕曲直殊於河漢
明入於地葛稚川所以有辭日應於天桓君山由其發難
假蘇秦之不死旣莫知其爲說儻隸首之重生亦不能成
其算也二客嘗亦知渾天之事與請爲左右揚搢而陳之

原夫杳杳冥冥天地之精混沌沌陰陽之本何太虛之無礙俾造化之多端南溟玉室之宮爰皇是宅西極金臺之鎮上帝攸安地則方如棋局天則圓如彈丸天之運也一北而物生一南而物死地之平也景短而多暑景長而多寒太陰當日之衝也成其薄蝕衆星傅月之光也因其波瀾乾坤闢闢天地成矣動靜有常陰陽行矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣部之以三門張之以八紀其周天也三百六十五度其去地也九萬一千餘里日居而月諸天行而地止載之以氣浮之

以水生之育之長之畜之亭之毒之蓋之覆之天聰明也
聖人得之天垂象也聖人則之其道也不言而信其神也
不怒而威驗之以衡軸考之以樞機三十五官爲羣生之
繫命一十二次當下土之封畿中衡外衡每不召而自至
黃道赤道亦殊塗而同歸表裏見伏聖人於是乎發揮分
至啓閉聖人於是乎範圍可以窮理而盡性可以極深而
研幾天有北斗杓攜龍角魁枕參首天有北辰衆星環拱
天帝威神尊之以耀魄配之以勾陳有四輔之上相有三
公之近臣華蓋巖巖俯臨於帝座離宮奕奕旁絕於天津

列長垣之百堵啓闔閭之重闥文昌拜於大將大理囚於
貴人泰階平而君臣穆招搖指而天下春東宮則析木之
津壽星之野箕爲傲客房爲駟馬天王對於攝提皇極臨
於宦者左角右角兩曜之所巡行陰間陽間五星之所次
舍後宮掌於燕息太子承於冢社宗人宗正內外惇敘於
邦家市樓市垣貨殖畢陳於天下北宮則靈龜潛匿螣蛇
伏藏瓠瓜宛然而獨處織女終朝而七襄登漸臺而顧步
御輦道而徜徉聞雷霆之隱隱聽枹鼓之琅琅南斗主爵
祿東壁主文章須女主布帛牽牛主關梁羽林之軍所以

除暴亂壘壁之陣所以備非常西宮則天潢咸池五車三
柱奎爲封豕參爲白虎胃爲天倉婁爲衆聚旄頭之北宰
制其邊陲天畢之陰蓄洩其雲雨大陵積尸之肅殺參旗
九旂之部伍樵蘇之地出入於園苑萬億之貲墳積於倉
庾南宮則黃龍賦象朱鳥成形五帝之座三光之庭傷成
於鉞誅成於鑽福成於井德成於衡執法者廷尉之曹大
夫之象少微者儲君之位處士之星天弧直而狼顧軍市
曉而鷄鳴三川之交鶴火通其耀七澤之國翼軫寓其精
南河北河象闢於是乎增峻左轄右轄邊荒於是乎自寧

乃有金之散氣水之精液法渭水之橫橋像昆池之刻石
歲時占其水旱滄溟應其潮汐織女之室漢家之使可尋
飲牛之津海上之人易覲日也者衆陽之長人君之尊天
鷄曉唱靈鳥晝跋扶桑臨於大海若木照於崑崙太平太
蒙所以司其出入南至北至所以節其寒溫龍山銜燭不
能議其光景夸父棄策無以方其駿奔月也者羣陰之紀
上天之使異姓之王后妃之事方諸對而明水洽重暉匝
而邊風駛裁盈蚌蛤則虜騎先侵邇麒麟則暗虎潛值
五星者木爲重華火爲熒惑鎮居戊己斯爲土德太白土

西辰星主北俯察人事仰觀天則比參右肩之黃如奎大
星之黑五材所以致用七政於焉不忒同舍而有四方分
天而利中國赤角犯我城黃角地之爭五星同色天下偃
兵趨前舍爲盈退後舍爲縮盈則侯王不寧縮則軍旅不
復或向而或背或遲而或速金火犯之而甚憂歲鎮居之
而有福觀衆星之部署歷七耀而驅馳定天下之文所以
通其變見天下之蹟所以象其宜然後播之以風雨威之
以霜霰或吐霧而蒸雲或擊雷而鞭電一旬而太平感肅
寸而天下徧白日爲之晝昏恒星爲之不見爾乃重明合

璧五緯連珠青氣夜朗黃雲晝扶握手鏡授河圖若曰賜
之以福此明王聖帝之休符至如怪雲祆氣冬雷夏雪日
暉長虹星流伏鼈陰有餘而地動陽不足而天裂若曰懼
之以災此昏主亂君之妖孽昔者顓頊之命重黎司天而
司地陶唐之分仲叔宅西而宅東其後宋有子韋鄭有裨
籠魏有石氏齊有甘公唐都之推星王朔之候氣周文之
視日吳範之占風有以見天地之情狀識陰陽之變通詩
云謂天蓋高語云惟天爲大至高而無上至大而無外四
時行焉萬物生焉羣神莫尊於上帝法象莫大於皇天靈

心不測神理難詮日何爲兮右轉天何爲兮左旋盤古何
神今立天地巨靈何聖今造山川嶼何細兮師曠清耳而
不聞離婁拭目而無見鵬何壯兮搏扶搖而翔九萬運海
水而擊三千龜與蛇兮異其短長之質樞與菌兮殊其大
小之年鐘何鳴兮應霜氣効何伏兮動星躔列子何方兮
御風而有待師門何術兮驗火而登仙魯陽揮戈兮轉於
西日陶侃折翼兮登乎上元女何寃兮化精衛帝何恥兮
爲杜鵑爭疆理者有零陵之石聞絃歌者有蓋山之泉若
怪神之不語夫何述於此篇以天乙之武也焦土而爛石

以唐堯之德也襄陵而懷山以顏回之仁也貧居於陋巷以孔子之聖也情希乎執鞭馮唐入於郎署也兩君而未識揚雄在於天祿也三代而不遷桓譚思周於圖讖也忽焉不樂張衡術窮於天地也退而歸田我無爲而人自化吾不知其所以然而然

浮漚賦

在霖霪之可翫惟浮漚而已矣况曲澗兮增波復坳塘兮漲水雷滴滙兮行注階潺湲而浪起寸步百川咫尺千里於是乍明乍滅時行時止排雨足而分規擘波心而對峙

輕盈徘徊容與庭隈狀若初蓮出浦映清波而未開又似繁星落曙耿斜漢而將迴合散消息安有常則倏來忽往不可爲象雨密稠生風牽亂上若乃空濛采褰浩汗浮天流平舊沼派溢新泉分容對出吐映均鮮觸流萍而欲散礙浮芥而還連光凌虛而半動影倒水而分圓始參差而別趣終宛轉以同沿厯亂蹠躡漂拂縈紆細而察之若美人臨鏡開寶靨大而望也若馮夷剖蚌列明珠逐風波而澹蕩乃變化而須臾跡均顯晦妙合虛無同至人之體道亦隨時而不拘夫其得抵則止乘風則逝處上下而無窮

任推移而不繫似君子之從容常卷舒而不滯故其在陽
則隱在陰則出泄泄悠悠匪徐匪疾因自然以見體託行
潦以凝質類達人之修身故不欺於暗室蕩薄畎澮鼓舞
洲渚其生兮若浮其居兮若旅雲消雨霽寂無處所惟斯
物之靡依獨含情而應機暫假有而示潔終淪空而匿輝
苟無心以自累夫何適而有違

臥讀書架賦

儒有傳經在乎致遠力學在乎請益士安號於書淫元凱
稱於傳癖高眠孰可詎貽邊子之嘲甘寢則那寧恥宰予

之責伊國工而嘗巧度山林以爲格旣有奉於詩書故無
違於枕席朴斲初成因夫美名兩足山立雙鉤月生從繩
運斤義且得於方正量枘製鑿術乃取於縱橫功因期於
學殖業可究於經明不勞於手無費於目開卷則氣雜香
芸掛編則色聯翠竹風清夜淺每待蘧蘧之覺日永春深
常偶便便之腹股因茲而罷刺膺由是而無伏庶思覃於
下帷豈遽留而更讀其利何如其樂只且巾遂掛於簾幌
履誰曳於階除每偶草元之字不親非聖之書比角枕而
嗟若匹璠琴而病諸爾其臨窗有風閉戶多雪自得陶潛

之興仍秉袁安之節既幽獨而多閒遂憑茲而徧閱讀易
則期於索隱習禮則防於志悅倘叔夜之神交固周公之
夢絕其始也一木所爲其用也萬卷可披墨沼之前謂江
帆之乍至書林之下若雲翼之新垂動靜隨於語默出處
任於輓推必欲事於所事實斯焉而取斯因謂之曰爾有
卷兮爾有舒爲道可以集虛爾有方兮爾有直爲行可以
立德濟筆海兮爾爲舟航騁文園兮爾爲羽翼故吾不知
夫不可聊逍遙以宴息

孟蘭盆賦

粵大周如意元年秋七月聖神皇帝御洛城南門會十方
賢衆蓋天子之孝也渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄
皎闇闔開兮涼風嫋四海澄兮百川晶陰陽肅兮天地宵
掃離宮清重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔暎睭爍雲舒
霞布翕赫侈霍陳法供飾孟蘭壯神功之妙物何造化之
多端青蓮吐而非夏蘋果搖而不寒銅鐵銀錫璆琳琅玕
映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲章三極儀形萬類
上寥廓兮法天下安貞兮象地殫怪力窮神異少君王子
掣曳兮若來玉女瑤姬翩躚兮必至鳴鶴鶴與鸞鷺舞鵠

雞與翡翠毒龍擎兮赫然狂象奔兮沈醉怖魍魎潛魑魅
離婁明目不足見其精微匠石洗心不足徵其奧秘繢繢
紛紛氤氳氤氳五色成文若榮光休氣發彩於重雲蒨蒨
粲粲煥煥爛爛三光壯觀若合璧連珠耿耀於長漢夫其
遠也天台傑起繞之以赤霞夫其近也削成孤峙覆之以
蓮花晃兮瑤臺之帝室葩兮金闕之仙家其高也上諸天
於大梵其廣也遍法界於恒沙上可以薦元符於七廟下
可以納羣動於三車者也於是乎騰聲名列部伍前朱雀
後元武左蒼龍右白虎環衛匝羽林周雷鼓八面龍旂九

旃星戈耀日霜戟含秋三公以位百寮乃入鳴佩鏘鏘高
冠岌岌規矩中威容翕無族談無錯立若乃山中禪定樹
下經行菩薩之權現如來之化生莫不汪洋在列歡喜充
庭夫人儼而同會龍象寂而無聲聖神皇帝乃冠通天佩
玉璽冕旒垂目統纊塞耳前後正臣左右直史身爲法度
聲爲宮徵穆穆然南面以觀矣八枝初會四影高懸上妙
之座取於燈王之國大悲之飯出於香積之天隨藍寶味
舍衛金錢麵爲山兮酪爲沼花作雨兮香作烟明因不測
大福無邊鏗九韶撞六律歌千人舞八佾孤竹之管雲和

之瑟麒麟在郊鳳凰蔽日天神下降地祇咸出於是乎上
公列卿大夫學士再拜稽首而言曰聖人之德無以加於
孝乎散元氣運洪鑪斷鼈足受龍圖定天寶建皇都至如
立宗廟平圭臬繡栱文楣山粢藻悅昭穆敘樽罍設以觀
嚴祖之耿光以揚先皇之大烈孝之始也考辰耀制明堂
廣四脩一上圓下方布時令合烝嘗配天而祀文考配地
而祀高皇孝之中也宣大乘昭羣聖光祖考登靈慶發深
心展誠敬刑於四海加於百姓孝之終也夫孝始於顯親
中於禮神終於法輪武盡美矣周命惟新聖神皇帝於是

乎唯寂唯靜無營無欲壽命如天德音如玉任賢相惇風
俗遠佞人措刑獄省遊宴披圖籞捐珠璣寶菽粟罷官之
無事恤人之不足鼓天地之化淳作皇王之軌躅太陽夕
乘輿歸下端闈入紫微

幽蘭賦

惟幽蘭之芳草稟天地之純精抱青紫之奇色挺龍虎之
嘉名不起林而獨秀必固本而叢生爾乃丰茸十步綿連
九畹莖受露而將低香從風而自遠當此之時叢蘭正滋
美庭闈之孝子循南陔而采之楚襄王蘭臺之宮零落無

叢漢武帝猗蘭之殿荒涼幾變聞昔日之芳菲恨今人之
不見至若桃花水上佩蘭若而續魂竹箭山陰坐蘭亭而
開宴江南則蘭澤爲洲東海則蘭陵爲縣隰有蘭兮蘭有
枝贈遠別兮交新知氣如蘭兮長不改心若蘭兮終不移
及夫東山月出西軒日晚授燕女於春闌降陳王於秋坂
乃有送客金谷林塘坐曛鶴琴未罷龍劒將分蘭缸熠耀
蘭麝氣氤舞袖迴雪歌聲遏雲度清夜之未艾酌蘭英以
奉君若夫靈均放逐離羣散侶亂鄖郢之南都下瀟湘之
北渚步遲遲而適越心欝欝而懷楚徒眷戀於君王歛精

神於帝女汀洲兮極目芳菲兮襲予思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈縣車舊館請老山庭白露下而警鶴秋風高而亂螢循堦除而下望見秋蘭之青青重曰若有人兮山之阿紉秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得空佩之兮欲如何乃抽琴操爲幽蘭之歌歌曰幽蘭生矣於彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光美人愁思兮採芙蓉於南浦公子忘憂兮樹萱草於北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元淑聞而嘆曰昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林引鳳雛鴻歸燕去紫莖歇露往霜來綠

葉枯悲秋風之一敗與蒿草而爲芻

青苔賦

粵若稽古聖皇重暉日光開博望之苑闢思賢之堂華館
三襲琱軒四下地則經省而書坊人則後車而先馬相彼
草木今或有足言者吁嗟青苔今可得而聞也借如靈山
偃蹇巨壁崔嵬畫千峰而錦照圖萬壑而霞開王孫逝今
山之隈披薜荔今踐莓苔悵容與兮徘徊一去千年兮時
不復來至若圓潭寫鏡方流聚玉苔何水而不清水何苔
而不綠漁父遊兮漢川曲歌滄浪兮濯吾足桂舟橫兮蘭

怛觸浦澈遼迴兮心斷續別有崇臺廣廈粉壁椒塗梁木
蘭兮椽玳瑁草離合兮樹珊瑚白露下蒼苔蕪暗瑤砌澁
瓊鋪有美人兮向隅應閉門兮踟蹰心震蕩兮意不愉顏
如玉兮淚如珠請循其本也見商羊兮鼓舞召風伯兮電
赴占顧兔兮離畢星雷聞聞兮雨冥冥浩兮蕩兮見潢汙
之滿庭倏兮忽兮視苔蘚之青青爾其爲狀也羃厯綿密
浸淫布濩斑駁兮長廊夤緣兮古樹肅兮若遠山之松柏
汎兮若平郊之煙霧春淡蕩兮景物華承芳卉兮藉落花
歲嶧嶻兮日云暮迫寒霜兮犯危露觸類而長其生也蕃

莫不文堦兮鏤瓦碧地兮青垣別生分類西京南越則烏
韭兮綠錢金苔兮石髮苔之爲物也賤苔之爲德也深夫
其爲讓也每違燥而居濕其爲謙也常背陽而卽陰重扁
祕宇兮不以爲顯幽山窮水兮不以爲沈有達人卷舒之
意君子行藏之心唯天地之大德匪予情之所任

庭菊賦并序

庭菊美貞芳也天子幸於東都皇儲監守於武德之殿以
門下內省爲左春坊今庶子裴公所居卽黃門侍郎之廳
事也其庭有菊焉中令薛公昔拜瑣闈此焉遊處今兼左

庶子止於東廳甍宇連接洞門相向每罷朝之後未嘗不遊於斯詠於斯覽叢菊於斯歎其君子之德命學士爲之賦是日也薛凱以親賢爲洗馬田巖以幽貞爲學士高元思張師德以至孝託後車顏強學沈尊行以博聞兼侍讀周琮李憲王祖英曹叔文以儒術進崔融徐彥伯劉知幾石抱忠以文章顯德行則許子豐耆舊則權無二駱縝則詁訓之前識張相則老莊之後興並承高命咸窮體物小子託於吹竽之末敢闕其詞哉遂作賦云

日之貞矣於彼重陽菊之榮矣於彼華坊含天地之精氣

吸日月之淳光雲布霧合箕舒翼張鬱兮蔓衍郁兮芬芳
珉枝金萼翠葉紅葩其在夕也言庭燎之晳晳其向晨也
謂明星之煌煌爾其萬里年華九州春色花的爍兮如錦
草連綿兮似織當此時也和其光同其塵應春光而早植
及夫秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟霜刺刺兮稜稜
當此時也弱其志强其骨獨歲寒而晚登雨還風去天長
地久純黃象於后土故採桑而菊衣輕體御於神仙故登
山而菊酒文賓採之而羽化康公服之而不朽東極於是
長生南陽以之眉壽胡太尉之允誠光輔漢庭萬幾理三

階平及暮年華髮垂肩秋菊落英蠲邪滌瘵於焉永貞鍾
太傅之家聲彝倫魏室道合鹽梅功成輔弼降文星之命
修彭祖之術保性和神此焉終吉君章請老歲久懸車秋
風生兮北園夕白露濕兮前堵虛佇閒庭之曠邈對涼菊
之扶疎人生行樂孰知其餘淵明解印退歸田野山巒律
今萬里天蒼莽兮四下憑南軒以長嘯出東籬而盈把歸
去來兮何爲者若此窈窕重闈亘青瑣兮接黃扉深沈大
壯通肅成兮連博望乃有悲鄉貴族薛縣名家共汾河之
鼎氣同庶子之春華朝游夕處徘徊顧慕歎搖落於三秋

委貞芳於十步伊纖葢之菲薄荷君子之恩遇不羨池水
之芙蓉願比瑤山之桂樹歲如何其歲已秋叢菊芳兮庭
之幽君子至止悵容與而淹留歲如何其歲將逝叢菊芳
兮庭之際君子至止聊從容以卒歲

老人星賦

赫赫宗周皇天降休麗哉神聖皇天降命開綱布綱發號
施令河出圖兮五雲集天垂象兮三光映南極之庭老人
之星煜煜爚爚煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分之夕入
乎丁配神山之呼萬歲符德水之兆千齡晃如金粟粲若

銀燭比秋草之一盤狀荆山之片玉渾渾熊熊懸紫貝於
河宮奕奕暉暉曜明珠於漢水其光也如丹其大也如李
稽元命之攸述按星經之所紀見則化平主昌明則天下
多士經始靈臺差哉崔嵬星則唐都講藝氣則王朔呈材
晝觀雲物夜察昭回覩南郊之炳燿欣北極之康哉三公
輔弼庶官文武獻仙壽兮祝堯奏昌言兮拜禹瞻太霄而
踊躍伏前庭而俯僂萬人於是和歌百獸於焉率舞穆穆
神皇受天之祥邈矣台州之北窅然汾水之陽貞明也者
日月同光貞觀也者天地爲常有混成之獨立運元氣之

茫茫若夫大虹流渚金天當寧大電繞樞軒轅受圖殷馗
則黃星見楚雷煥則紫氣臨吳青方半月東井聯珠辰極
之齊七政泰階之平六符雖前皇之盛德又何以加於此
乎至若甘露溢醴泉出蓂莢生嘉禾實鳳凰丹彩驕虞白
質南海無波東風入律比夫皇穹之錫壽何足以談其萬
一聖上猶復招列仙擇羣賢日慎一日元之又元兵戈不
起至德承天臣燭作頌皇家萬年

爲劉少傅等謝勅書慰勞表

臣某等言司馬郎中王知敬至伏奉今月日手詔璿璣下

照覩天象之三光玉檢前開見河洛之八卦發揮圭璧感
召風雲不知手之舞之足之蹈之者也臣等稽之天地明
山間長男之宮步之日星樂府奏重光之曲三王所以立
教者天子爲先萬國所以稱貞者元良是寄伏惟天皇御
中道踐平階對揚文武之休命紹述古先之大業洛京朝
市義協於省方秦地山河事資於監守皇太子一物三善
四方繼明孝以承親顯於直城之路明以照下驗於長壽
之街虔奉絲綸躬親政事德刑詳矣旣遠安而邇肅博愛
先之亦塗歌而里詠固以禮成恭敬道洽溫文知寶歷之

無疆信蒼生之幸甚臣等竊循愚蔽謬荷恩私或位聯輔
弼職在台衡希少陽之末光自韜螢火洽重海之餘潤已
息牛涔不謂殊獎曲豐貞文俯及載之稽首奉以周旋聽
葛天氏之歌方慚此慶聞有虞氏之石未均斯喜但知懷
璧之罪不可越鄉豈敢貪天之功以爲已力傾誠每積候
朱鳥於南宮拜德無因限蒼龍於左闕臣無任云云

公卿以下冕服議

古者太昊庖犧氏仰以觀象俯以察法造書契而文籍生
次有黃帝軒轅氏長而敦敏成而聰明垂衣裳而天下理

其後數遷五德君非一姓體國經野建邦設都文質所以
再而復正朔所以三而改夫改正朔者謂夏后氏建寅殷
人建丑周人建子至於以日繫月以月繫時以時繫年此
則三王相襲之道也夫易服色者謂夏后氏尚黑殷人尚
白周人尚赤至於山龍華蟲宗彝藻火粉米黼黻此又百
代可知之道也今蘇知機表奏請立節文改章服奉付禮
官學士詳定是非者謹按虞書曰予欲觀古人之象日月
星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻緜繡由此言之
則其所從來者尚矣夫日月星辰者象聖王光照下土也

山者布散雲雨象聖王澤露下人也龍者變化無方象聖
王應時布教也華蟲者雉也身被五彩象聖王體兼文明
也宗彝者虎蜋也以剛猛制物象聖王神武定亂也藻者
逐水上下象聖王隨代而應也火者陶冶烹餚象聖王至
德日新也粉米者人恃以生象聖王爲物之所賴也黼者
能斷割象聖王臨事能決也黻者兩已相背象君臣可否
相濟也逮有周氏乃以日月星辰爲旌旗之飾又登龍於
山登火於宗彝尊神明也於是乎制袞冕以祀先王也九
章者法陽數也以龍爲首章袞者卷也龍德神異應變潛

見表聖王深識遠知卷舒神化也又制鷩冕以祭先公也
鷩者雉也有耿介之志表公有賢才能守耿介之節也又
制毳冕以祭四望也四望者岳瀆之神也虎蜋者山林所
生明其象也又制繩冕以祭社稷也社稷者土穀之神也
粉米由之而成象其功也又制元冕以祭羣小祀也百神
異形難可遍擬但取黻之相背昭異名也夫以周公之多
才也故治定制禮功成作樂夫以孔宣之將聖也故行夏
之時服周之冕先王之法服乃此之自出矣天下之服能
事又於是乎畢矣今知機表狀請制大明冕十二章乘輿

服之者謹按日月星辰者已施於旌旗矣龍山火采者又不踰於古矣而云麟鳳有四靈之名元龜有負圖之應雲有紀官之號水有盛德之祥此蓋別表休徵終是無所比象然則皇王受命天地興符仰觀則璧合珠連俯察則銀黃玉紫盡南宮之粉墨不足寫其行狀罄東觀之鉛黃無以紀其名實固不可畢施於法服也雲也者從龍之氣也水也者藻之自生也又不假別爲章目也此蓋不經之甚也又鸞冕八章三公服之者鸞者太平之瑞也非三公之德也鷹鶲者鷺鳥也適可以辨刑曹之職也熊羆者猛獸

也適可以旌武臣之力也又稱藻爲水草而無法象引張衡賦云帶倒茹於藻井被紅葩之狎獵謂爲蓮華取其文彩者夫茹者蓮也藻者飾也蓋以蓮飾井非謂藻爲蓮若以蓮代藻變古從今既不知草木之名亦未達文章之意此又不經之甚也又毳冕六章三品服之者按此王者祀四望服之名也今三品乃得同王之毳冕而三公不得同王之袞名豈惟顛倒衣裳抑亦自相矛盾此又不經之甚也又黼冕四章五品服之者考之於古則無其名驗之於今則非章首此又不經之甚也國家以斷鼈鍊石之功今

上以緯地經天之德漢稱文景周曰成康講八代之樂蒐
三王之禮文物旣行矣尊卑又明矣天下已和平矣萬國
已咸寧矣誠請順考古道率由舊章弗詢之謀勿庸無稽
之言勿聽若夫禮惟從俗則命爲制令爲詔乃秦皇之故
事猶可以適於今矣若夫義取隨時則出稱警入稱蹕乃
漢國之舊儀猶可以行於代矣亦何取於變周公之軌物
改宣尼之法度者哉謹議